



COLLECTIF CABOISSETT

LE COLLECTIF CABOISSETT

Mathilde Bennett
Jeanne Dubois-Pacquet

Créations artistiques multiformes
à partir de collectes
et d'observations du territoire
(Expositions, éditions, médiations,
événements)
depuis 2015.

COMPÉTENCES

Médiums et Techniques

Dessin
Photographie numérique
Photographie argentique
Gravure sur bois, eau forte
Sérigraphie
Vidéo
Sculpture
Bois
Écriture
Constructions
Scénographie

Logiciels

InDesign
Premiere Pro
Photoshop
Audition
Autocad

EXPOSITIONS ET PROJETS ARTISTIQUES

Au Bord du Monde 2019-2022
www.au-bord-du-monde.fr

Août 2019

Une résidence artistique itinérante de 600 kilomètres le long de la côte Normande, soutenue par la Région Normandie, le Conseil Départemental du Calvados et la DRJSCS.

Octobre 2019

Résidence à l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg

Mai 2020

Exposition - Salon du Livre - Époques - Caen (annulation sanitaire)

Août 2020

«Fragments du Bord du Monde, Jour 29»
Performance-accrochage et exposition urbaine,
Festival Eclat(s) de Rue, Les Impromptus, Caen

Septembre 2020

Carte Blanche, Revue MICHEL 4 Les Bouts du Monde,
Art, Culture et Société en Normandie

Été 2021 :

«La Base des explorateurs»,
Caravane-Exposition itinérante à travers la Normandie

La Maison des Normands 2014 -2016

Exposition et événements, Le Quatorze, Caen, soutenue par Festival Normandie Impressionnisme, le Conseil Régional de Normandie et le Conseil Général du Calvados.

MÉDIATIONS ARTISTIQUES

2021 - «Artiste-explorateurs au Bord du Monde»

Voyage jusqu'à Ouistreham à la croisée des disciplines (artistiques, sportives, scientifiques) telle une classe découverte sur une semaine avec les élèves de cinquième du Collège Dunois.

Soutenue par le Conseil Départemental du Calvados et la Ville de Caen, «Caen t'es jeune».

2020 - Jean-Cyril School Harmony - Cambodge

Ateliers pédagogiques et artistiques
Dessin, Arts-plastiques, découverte de l'environnement

2020 - «Croisière sur Terre», Collège Dunois,

Une marche artistique du Collège Dunois à la presqu'île de Caen, soutenue par le Conseil Départemental du Calvados.

2016 - «Correspondances», Collège Dunois

Un échange plastique entre les élèves du collège et les étudiants de l'École Supérieures d'Arts et Médias de Caen.

AUTRES

2015 - Festival Beauregard , Hérouville-Saint-Clair

Création d'une signalétique au sol
Atelier gravure en plein air

2015 - Festival Beauregard «Hors les murs », Hérouville-Saint-Clair

Exposition au sein du hall du CHU de Caen



Mathilde Bennett

FORMATION

- 2020-2021**
Formation AIMS
Artiste Intervenant en Milieu Scolaire
- 2020**
Diplôme National des Arts Décoratifs
Secteur Scénographie
Mention Très bien
- 2018**
Université de Belas-Artes de Lisbonne
Beaux-arts - Programme ERASMUS
- 2013 - 2016**
École Supérieure d'Arts et Médias
de Caen/Cherbourg
Diplôme National d'Arts-Plastiques
avec les félicitations du jury
- 2012 - 2013**
Ecole Nationale d'Architecture de
Paris Belleville - Premier semestre
Université de Caen
«Cultures Artistiques:
Approches Croisées»
Mention assez bien
- 2010 - 2011**
Lycée Victor Hugo de Caen
Diplôme du Baccalauréat Économique
et Social Mention Bien, mention
européenne Anglais, option anglais

COMPÉTENCES

- Médiums et Techniques**
Dessin
Photographie numérique
Photographie argentique
Gravure sur bois, eau forte
Sérigraphie
Vidéo
Sculpture
Bois
Ecriture
- Logiciels**
InDesign
AdobePremiere Pro
Photoshop
Autocad
- Langues**
Anglais - Lu, parlé, écrit
Espagnol - Niveau BAC
Portugais - Niveau A2

SCÉNOGRAPHIE DE THÉÂTRE

- 2020 - Scénographie et construction**
«Sothik» par la Compagnie Bim-Bom Théâtre
par Olivia Kryger, Marie Piemontese, Marie Desplechin
- 2018 - Construction du décors**
«Chandâla l'impur», Théâtre du Soleil -
La Cartoucherie, par Koumarane Valavane
de l'Indianosrum Théâtre de Pondichéry
- 2018 - Scénographie et construction**
«Pauline», d'après le roman « Sans Illustration»
de Pauline Picquet, par la compagnie Altadedales
- 2017 - 2018 - Scénographie et construction**
« En forme», spectacle jeune public par Audrey Bonnefoy
et la compagnie Des Petits Pas dans les Grands,
au collège Lucie et Raymond Aubrac

SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION

- 2020 - Création, scénographie et montage**
«Carnet d'un Voyage» - avec Hortense Gesquière,
Espace 1789 à Saint-Ouen et à la MGI de Paris
- 2019 - Création et construction de mobilier**
«Lignes de vies», Musée d'Art Contemporain
du Val-de-Marne avec l'Ecole Supérieure
des Arts Décoratifs
- 2018 - «Événements Spectaculaires» au CentQuatre,**
avec l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
- 2017 - Scénographie**
Exposition « Dans l'atelier d'O'yuki »,
Le Palace théâtre, Montataire, avec la compagnie
Des Petits Pas dans les Grands
- 2017 - Montage**
«Yesterday, Today, Tomorrow»
par Bryan Mac Cormack à la Brownstone Foundation
- 2017 - Scénographie**
Exposition « On n'est pas des Chiens»
par le photographe Eric Zeziola
au «Studio le petit oiseau va sortir» à Paris

MÉDIATIONS ARTISTIQUES

- 2017 - Intervenante artistique**
«En Forme» Au collège Lucie et Raymond Aubrac
avec la Compagnie des Petits Pas dans les Grands
- 2020-2021 - Formation AIMS**
Artiste Intervenant en Milieu Scolaire
«D'un monde à l'Autre» résidence d'un an et grand projet
avec des élèves de CE1 à l'Ecole Henri Wallon B, Gennevilliers



Jeanne Dubois-Pacquet

FORMATION

- 2019 - Université Rennes 2**
Médiation du Patrimoine en Europe
(Master 2) et Guide-Conférencier,
mention bien
- 2018 - École Supérieure d'Arts et
Médias de Caen/Cherbourg**
Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique (Master 2),
félicitations du jury
- 2017- Sheridan College, Université
de Toronto, Canada**
semestre 8 en «Art and Art History»
- 2016 - École Supérieure d'Arts et
Médias de Caen/Cherbourg**
Diplôme National d'Art Plastique
félicitations du jury
- 2013 - Lycée Augustin Fresnel, Caen**
Diplôme du Baccalauréat ES
option histoire des arts
mention Bien

COMPÉTENCES

Carte professionnelle de
guide-conférencière

Médiums et Techniques

Photographie numérique
Photographie argentique
Gravure sur bois
Sérigraphie
Vidéo
Sculpture
Bois
Écriture

Logiciels

InDesign
Premiere Pro
Photoshop
Audition

Langues

Anglais - Lu, parlé, écrit
Allemand - B1

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- 2020-2021 - Atelier Collectif Manoeuvre,
Caserne Koenig, Bretteville-sur-Odon**
- 2021 - Villa Pérochon, Niort (reporté en avril 2021)**
Rencontre de la Jeune Photographie Internationale
- 2020 - Jean-Cyril School, Skun, Cambodge,**
«Quotidiens», résidence voyage photographique
- 2019 - Fours à Chaux de Régnéville-sur-Mer, Manche**
Résidence de création
- 2017 - Landmarks/Repères, Sheridan Collège, Canada**
groupe de recherches paysage, identité, histoire, 150ème
anniversaire du Canada

MÉDIATIONS ARTISTIQUES

- 2021 - «À mon Image», dispositif Regards, DRAC**
Centre Photographique de Rouen Normandie
Expositions et ateliers photographiques en lycée
- 2019 - «Jardins Intérieurs», «J'ai la Mémoire qui Chante»**
EHPAD Calvados - Chansons Sans Frontières
Projet Culture-Santé, ateliers de constructions
et création de décors
- 2019 - Kruptos, l'escape game urbain, Caen**
- 2016 - «Croisière sur Terre», Collège Dunois, Caen**
interventions en classes de 5ème
- 2019 - «Champs -Libres»**
visite guidée avec modules optiques;
Médiathèque les Champs-Libres, Rennes
- 2016 - «Cartophotographie»**
projet participatif en photographie, collecte de docu-
ments historiques,
Bretteville-sur-Ay, Manche

EXPOSITIONS

- 2021 - «Images Lourdes Suspendues», dispositif
Regards, DRAC Normandie**
Expositions dans des lycées aux côtés
du Centre Photographique de Rouen Normandie
et des oeuvres de la photographe Eva O'Leary
- 2020 - «Pierre Paul Jacques», Rencontre de la Jeune
Photographie Internationale, Villa Pérochon, Niort,
(reporté)**
- 2017 - «Vantage Point», Rouge National Urban Park,
Sheridan College (Canada), exposition collective**
- 2017 - «University of Toronto Shelley Peterson Student
Art Exhibition», University of Toronto Art Centre,
exposition collective**
- 2016 - «Henri Pacquet, Un Impressionniste du Pays de
Coutances», Musée Quesnel-Morinière, Festival Norman-
die Impressionniste, exposition personnelle mêlée à celle
du peintre**